

سمير يتقدم لأصحابه:

مسابقة

يخلق من الشبه أربعين

١٥٠ جائزة فنانة

الجائزة الأولى: تليفزيون

أطلب استمارة المسابقة

السمير

العدد ٦٠٠٠ ٦ فبراير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما



ويا أولاد.. يا أولاد..
توت.. توت..
ذاكروا بهمة..
وسنة تظوت
وانجح إنت وهو وهى
وأجيب لك توت

عندى سر.. أقول لك عليه
بس الشرط.. السر فى بيد
فترت أنجح.. وأسبق سمي

● قريت ان الحب الى العجلة
سيرا الى الاقدام في اليوم التالي
للأحداث الرهيبة التي مرت بها
بلادنا منذ أسابيع قليلة .. ولكنى
وجدت - وعلى غير المعتاد - الأوبس
غير مزدحم بالناس .. وبطبيعة الحال
مثل هذه الفرصة لا أحد يدمها تراء
ثم انهما توخيا الى ساعة زمن على
الأقل .. بالإضافة لن أصل عملى
مجهدة .. وعندما انطلق السائق الباب
لمحت الكسارى .. فى هذه الثانية
فلت .. فكرت اننى لا احصل كبرى
تقوى .. نسيت ..

احسست بالحرج الشديد عندما
اقترب من الكسارى يطلب من
التذكرة .. ودارت الدنيا بينى و
الممل 11 ماذا يقول له 11 .. وبما
اعتذر 11 وقلت التذكرة راسا على
عقب لعلنى أجد قرشا .. ولم أجد
ولكننى أحمل مبلغا كبيرا فى محفظتى
لشراء جوائز المسابقة التي تنشر
أولى حلقاتها فى هذا العدد .. ول
هذا الوقت ورقة بخمسة جنيهات
لازمة لها .. ومن غير المقبول ان أقدمها
للكسارى ليفكها من أجل قرش ..

وبكل تواضع لمن شئنى ..
هذه حيلة .. فقد فهم الكسارى
فى الحال كل شيء ولم أكن فى حاجة
الى شرح الموقف .. مع هذا سأنته
(هل أجد حافضة 11 ؟ رد بسرعة :
لا .. ولكن التذكرة على ..)
ووضع أحد الرقاب يده فى جيبه ..
وتصورت أنه سيجريها بالشفقة
فأنته : لا مع سيادتك فكة 11)
لكنه أخرجها بفرش صاع وقال :
لا منى لمن التذكرة .. للمسلى
والسالة بسيطة 20 ورفض الكسارى
ان يأخذ التذكرة بأمره .. فرجوه
ان يكتب البالى خلف التذكرة او
أقول الحيلة التالية .. وحملت نظرتى
كل معنى الكتاب والاصالة وقال :
(كأنك لا تحلى .. وأخلى عندما تركب
الأوبس منى .. لا تفزع ..)
وأخرجنى أكثر .. ووصلت محطتى
للزور وحاولت ان أرفف أسبوريه
الأوبس ورفض فى البداية قائلا :
(لن تجدنى فائزى عمل على خطوط
أخرى .. واليوم قلت على خط 98)
ولم تكن القضية فى رأيى ان ترد
ثم الفرشين .. فالدين أكبر من ان
يرد الآن وأصبح الجميل بطول عنتى
ولا تكفى كل كلمات الشكر للمواطن :
بولس سيكاروس كسارى أوبس ..
رقم 912 الذى عبر بيسطة راحة
من اصالة شعب مصر .. الذى يقدر
الواقف الصبة .. ويعد لها حولا
ولو بالتفسيحة من جيبه .. شعب
يحب المعتاد .. وبسطاه .. كل حى

حاما اليخ



حكاية
قصيرة
يحكيها لكم
حسن نصير

إعادة النظر فى



كنت فى بداية اجازتى
السبوية عندما تدخل
الصال .. لأول مرة فى

حياتى ..
كنت أبعد بلا فائدة صباح أحد
أيام شهر يونيو عن المكان الذى
سأقضى فيه اجازتى التى أنعمت على
بها الجريدة عندما نق جرس
التليفون :

- ألو ؟ استاذ سامى سالم محرر
الهوايت 11

- نعم .. أنا .. من الذى يتحدث ؟
.. العادل :

كان ما يحدث يشبه قصة من
القصص المخيفة .. ولكن الصوت
الغامض والسدى يبدو وكأنه خارج
من خلف منديل أمتد بقول :

- ان الامر هام يا سيادة
الصحفى الذكى .. أنا أعلم انك ستأخذ
إجازة حتى نهاية هذا الشهر ..
لماذا لا تذهب الى قرية صغيرة فى
بنى سويف اسمها « شذا » ؟ أفك ان
تألف على ذلك .. الى اللقاء ! ثم
قال :

- انتظر ... الست يا صديقا
عضوا فى مجلس محلى بنى سويف ؟
انطلقت ضحكة مكتومة على الطرف
الأخر من الخط وقال الصوت مرة
أخرى :

- الى اللقاء يا سيدى ..
وانقطعت المحادثة نهائيا ..

ونسيت ما بدا لى انه خدعة أكثر
منه خيرا ..

وفى نهاية يوليو عندما سألنى
رئيس التحرير الوفور وهو ينفخ فى
شليونته عن المكان الذى سأقضى فيه
اجازتى .. كنت أول المدهشين وأنا
أسمع نفس أجيب :
- فى شذا ؟
- فى 11

- قرية صغيرة فى بنى سويف
يقال انها جميلة جدا 11

وفى الحقيقة لم أكن متأكدا من
وجود القرية أصلا .. وأول شيء
نعلته عندما عدت الى منزلى هو
محاولة معرفة كل شيء عن هذه
القرية .. اتصلت بالأصدقاء ..

وسألهم عنها وعرفت ان بها
شارعا وحيدا رئيسيا ..

كان الوقت ظهرا عندما وصلت
بالسيارة .. وكان الشارع مهجورا
فاتجهت الى محل لمران كان يعرض
خبزا يميل له اللعاب .. اشتريت
بعضا منه وسألت الخباز :

- ما هو أقرب فندق هنا ؟
- لا يوجد الا واحد فى المركز :

واذا كنت تبحث عن غرفة فالأفضل
ان تسرح ..

- لماذا ؟ هل هذا هو الموسم ؟
قال الرجل الذى كان يتفحس

صنعة مثل الرغيف الطازج : لا ..
لا يحضر أى انسان هنا أبدا !

ولكن هذا العلم افوضت يختلف ..
 - لماذا ؟
 - الا تعرف ؟ كنت اعتقد انه
 واحد من هؤلاء الصغار ..
 - لا ، لا ؟
 - الحكاية انه حدثت جريمة في
 احدى المزارع في شهر يناير ..
 فقد قتل عم حامد بيتولية صيد ؟
 - ولم يكتشف الفاعل ؟
 - حقق مع بعض المشتبه فيهم ..
 وسبعيدون لتمثيل الجريمة هذا ..
 - بعد هذه المدة ؟
 - ره الخباز باحتراس : يبدو ان
 التحقيق لم يكن سليما ..
 وذهبت الى الفندق ومن الواضح
 انه لم يستقبل مثل ذلك العدد من
 قبل .. فان الفندق كان مليئا بعدد كبير
 من الصغار الذين كانوا يتحدثون
 بصوت مرتفعة جدا ..
 ولم يكن امامي ثوب الفسلة وانا
 جالس على المنضدة الصغيرة في
 نهاية قاعة الطعام الا الانتصت لسا
 يدور حولي لآثم بكل ثوب حول
 القضية او « ماساة الثالوث » ..
 بعد ظهر احدى ايام نهاية شهر
 يناير سمع عم « برعى » احد جيران
 مزرعة الثالوث صوت الطلقات ..
 ولم يعلق عليها اي اهمية فكل انسان

في القرية كان يصطاد .. واكتشف
 منصور المزارع الصغير جثة عم
 حامد ساعة العشاء ..
 المشتبه فيهم : أولا منصور نفسه
 فهو مجرم سابق منحه عم حامد
 عملا في المزرعة ، ولكنه كان يعامله
 بقسوة ، ومنصور يحتمل ، ومن
 المحتمل انه لم يعد يحتمل ..
 ثاني المشتبه فيهم : متولي شقيق
 عم حامد وهو كـمـا يقولون قفا
 وعنيف ويخيل اكثر من اخيه ..
 الدافع : سيصبح وحسده سيد
 المزرعة ..
 كذلك لا يجب ان نستبعد الجار
 عم برعى الذي كان يكره الشخصية
 بسبب خلافات على المنطقة التي
 تفصل بين مزرعتيهما ؟
 كنت متهمكا جدا في مضجكل هذه
 المعلومات بجانب وجيتي عندما
 وقف امام المنضدة شخص جريء
 يشوش وصاح :
 - الصغي !
 - المامور !
 لقد كان مامور الشرطة شاكر
 فريد الذي عرفته النساء كثير من
 تحقيقاتي الصغرية وحكى له
 باختصار عن الكاثة التليفونية التي
 احضرتني الى هذا المكان ..

- العادل : اعاذ شاكر الكلمة
 وهو يصيح بيده شتيه .. هذه الكلمة
 وجبتاها بجانب المجنى عليه .. من
 كتبها ؟ لا تدري .. وعندما حكيت
 لصديقي المامور عن المحاكمة
 التليفونية التي تلفتها امرت النيابة
 ان يفتح التحقيق من جديد .. وان
 يسمح لي بحضور تمثيل الجريمة
 صباح الغد ..
 كان الجو جميلا صباح تلك اليوم
 في مزرعة الثالوث ، والشمس ساطعة
 ولكن بعض هواء الشمال كان
 يصفر ..
 امر المامور شاكر احدى مساعديه
 بالترقاد على الارض في نور
 الشمس ..
 ثم اصطحبني المامور الى السور
 المزروع الذي يحيط بمزرعة الثالوث
 وصرخ قائلا :
 - هل انت هنا يا سيد برعى ؟
 ومن الناحية الاخرى اجابه صوت
 غليظ :
 - نعم يا سيدي المامور .. انتي
 في المكان الذي كنت فيه في شهر
 يناير عندما سمعت صوت طلقات
 الرصاص وكما يحدث الآن لانا لم
 استطع ان اري اي ثوب بسبب السور
 العالي المزروع في المكان الذي يفصل





هكذت كل شء بسرعة حتى انه
مرت علينا لحظة ذهول . وعندما
اقتربت منه عرفت انه صاحب الحادثة
التليفونية ، وانه صاحب البطسالة
التي كتب عليها : العادل . . انه ابن
المجنى عليه وكان يخشى أن يبلغ
النيابة ، وتكون النتيجة سلسلة من
جرائم النار التي تنتهي في مثل هذه
القرى ، وهكذا تصرف بحكمة حتى
تم القبض على الجاني . .
عزيزي القارئ من هو المتهم ؟
منصور ، برعى ، أو متولي . . ؟
ولماذا . . ؟

هذا الصحفي الساذج
عرف الحل . . وانت
هل عرفته ؟ الحسل على
صفحة ٣١

منصور وشرح لي ما رآه : استدعينا
الدكتور نور الدين ولكن كان ذلك
متأخرا جدا . . .

من رأسه وأضاف :

— ممكن حامد !

كنت أفكر في هذه اللحظة عندما
لقدت نظري إحدى التفاصيل . كنت
متأكدا أنني وضعت أصبعي على
الحل . لم يكن عاملا جديدا في
البحث ولكنه يؤكد : سوف يساعد
في كشف الجاني الذي قام بجريمته
في يناير الماضي .

اقتربت من الأمور وقلت له شيئا
في أذنه وأنا أشير إلى الفاعل .
بعد لحظات قليلة أمر الضابط
شاكز فريد بالقبض عليه . وفجأة
من خلف السور انطلقت رصاصة
في الهواء . وقتل صاحبها يردد :
العدالة لا تقام .

بين مزرعتي ومزرعة المجنى عليه .
— حسنا ! أنتي منتظرك في
المزرعة !

ولحق بنا فيما بعد برعى في
المزرعة ، وهو رجل يدين ، بينما كان
منصور وهو شاب صغير جسمه
ضامر يمثل من جديد كيف اكتشف
جثة عم حامد .

كم كانت الساعة يا منصور ؟
— حوالي السادسة والنصف
وكان الوقت ليلا وكنت قادما من
الاصطبل وكنت أقف في الجنة . .
التفت الأمور ناحية الشقيق
متولي وهو فلاح ماهر يرتدي
السواد :

— وانت يا سيد متولي أين كنت
في هذه اللحظة ؟

— أنا كنت في البيت ، كنت أشرب
الشاي مع ضيوفي عندما وصل

ريكونزكي .. و ..

أكبر عقاب!

كتبه: سعيد عبد اللطيف - رسمه: حسن محمد الفتاح



ولا يهمك - بالأمس - استعد لوسيلة
ضحكك طويلة !!

أه يا حنا مضطربين نرجع المدرسة يوم
الأربعاء بعد الظهر ونفعل في الفصل كدة ساهقين
تحت رقابة الأستاذ "عبد الستار" - عقاب صغير!



أنا هندي كاسيدا صغيرة
جدا، وبقي لي أسبوع يا صبور بها
مشاهدة عادية جدا من الفصل
أثناء الحصص - لكن لما عرض المشاهد
دي بالصوت والصورة على شاشة سوبر
سكوب، ح نشوف النتائج الجيبة!

صحيح؟



إيه متعاقبين؟
هيه - هيه - هيه
أحسن !!



ولا يهتلك - افنتح
صينيك وودانك كويس -
وخلاص !!



يا أحمق !!



إن شاء الله
العقاب ده يكون
درس رابع لكم
يا أيها الرعاييت
في البداية أكتبوا لي
أربع دروس من
"القراءة المختارة"
ياللا ابتدوا!

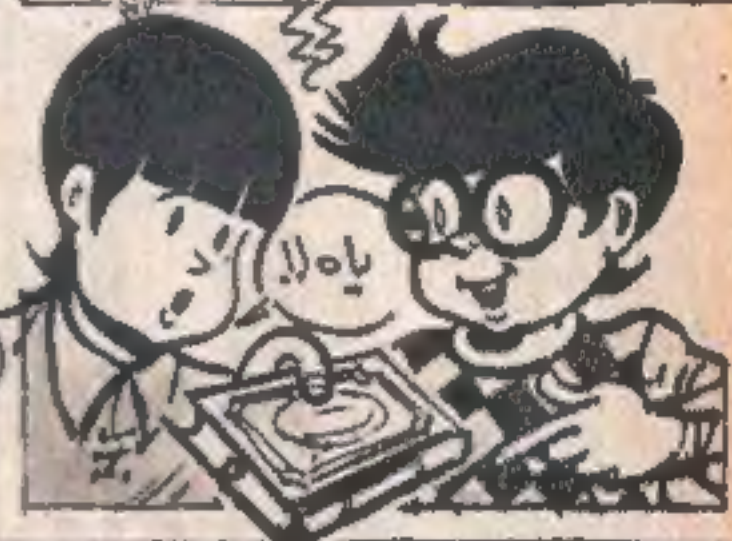


وصيلنا
يا أستاذ!

آسيوه - إنتم
أقولاه للعاقين!

الكشكول التي صاها ده مش كشكول ولا حاجة
في الحقيقة هو جهاز لعرض الصور مجتمعة
وبالألوان ، وبالصوت ، وضحكان يمكن
يعرض بدون حاجة للشاشة!

ده جهاز
عرض من اختراعي
وصناعت أنا -
ونبدأ العرض -
هوب!



السيد المدير !! أنا
التكيت إن مسأدتك
رفعت بإسماية
المسيد !!



يا أستاذ عبد العطار .. تسمع
تسلم لك قاشة الغياب
للشهر الماضي !!



دقيقة
واحدة من
فضلك !!





إليه الحكاية :-
هو رجل لدرجة إنه
مش فيجأة كده :-

شفت بقي :-
ده بقي المرص
تعليم مجتهد ،
وبالصوت ، وكان بدون

شاشة ، زى ما يكون حقيقي .. إليه رأيك تكتمل :-



أنا متأكد .. القاعة
كانت هنا !

لعي بعضه -
تكتمل تصحيح
أكرامات !



أبيوه ..
طعنا .. ده
إحنا
ج نصبحك
صباحك !!



إنت هنا بتعمل
إليه :- إنت معاقب
على ما أذكر - مش
كده :-



صباح الخير
يا أستاذك



لا .. آمهنا ..
إنت مش ..
إليه :- راجفين :-

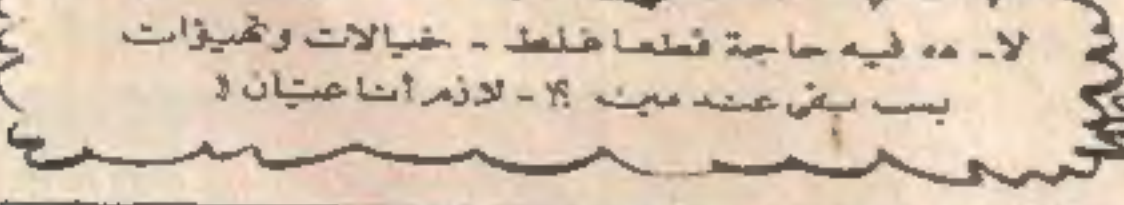


خير بقي
لو ما كنتش مأكرا -
أراجع أسماء
المعاقين أحسن









الله! كنى السهارة لأربعاو بعد الظهر
ولأزهر تكونوا فى سوتكم لركنكم
مش معاقين رى زيكو ومصطفى

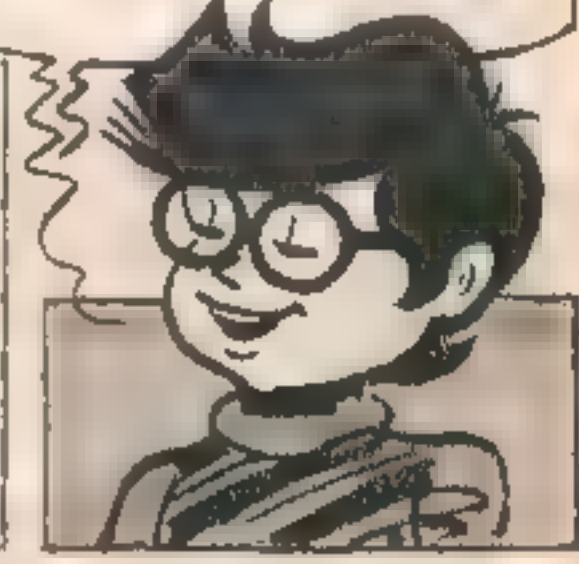


إيه ده؟ إيا كل الفصل هنا؟
صباح الخير يا أستاذ!



هساو الخير يا أستاذ-
هساو الخير!

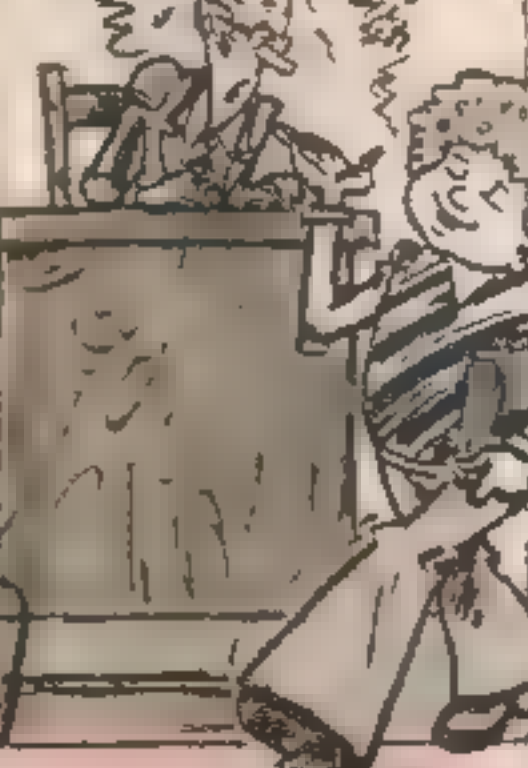
للخلف در عشااب الخروج!



الخرج أيها المخرج الصغير
ولأزيد تدفع ثمن دها با تلتك
وهذا لك لبيع خاليا جذا



صباح
الخير
يا أستاذ!



المرة دى أنا أسدت بالى - دول
دخلو وخرجوا بدون ما يفتحوا
الباب - إيه بعث؟ - هتندى
تحيات مشد



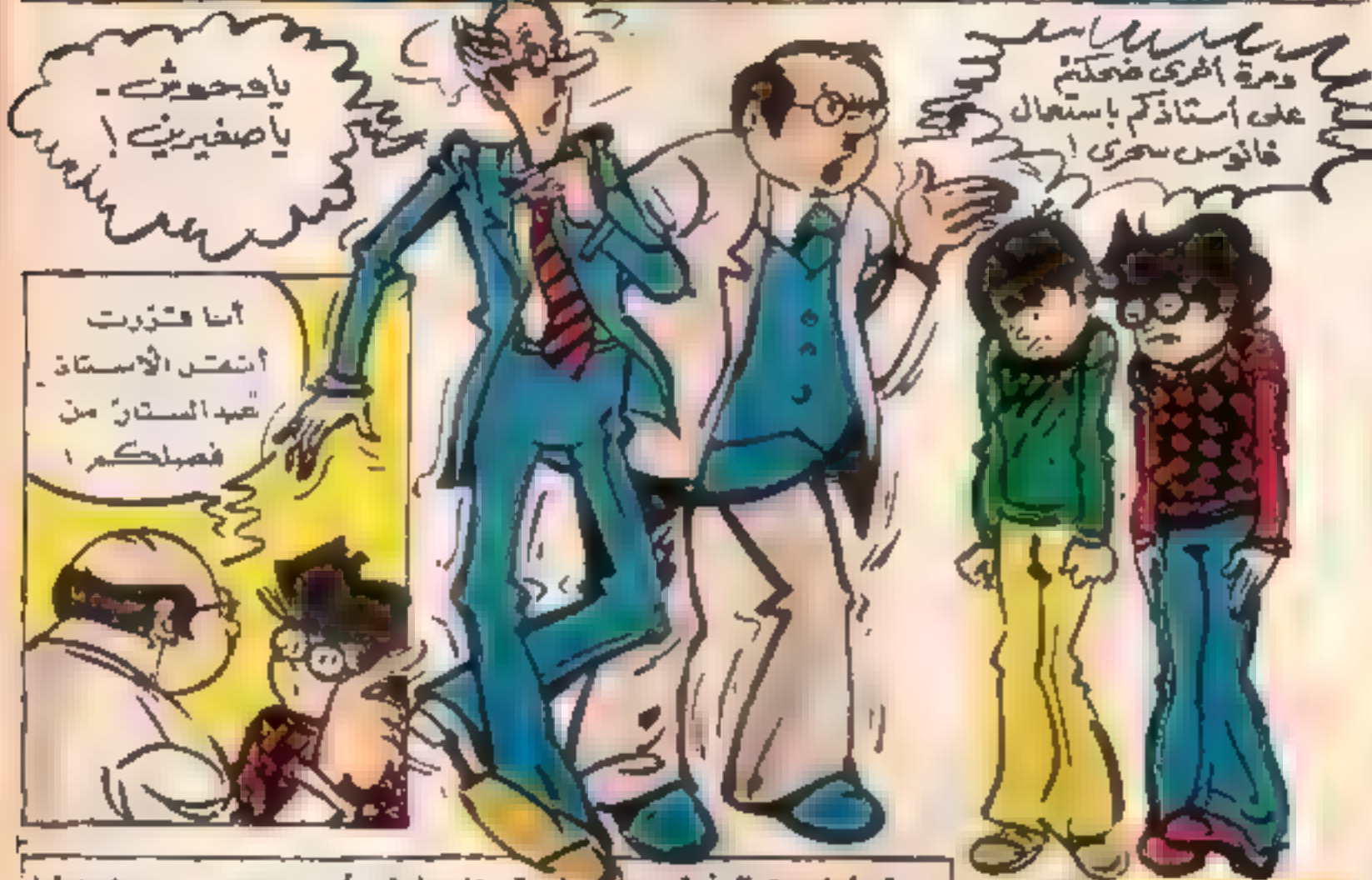




إيه الحكاية؟
فرغف - اتكلم !!



إيه الحكاية؟!



يا وحوش -
يا صغيرين!

ورقة أخرى ضحكتم
على أستاذكم باستعمال
فانوس سحري!

أنا قذرت
أنتم الأستاذ
تعب الساتر من
فصلكم!

من فضلك ترفض
تنفيذ النقل !!



ولت
أنا كمان
يا أولاد!



هو ده
الحل؟!

انكسافه يقول : انه اقوى هجيم
١٩٧١ ضمن سلسلة مراكز الشباب
المختلفة ، ولن كان لهم امنية فهو
ان يتحول المركز الى ناد ، وان يصم
الى اتحاد الكرة وجوه من فريق كرة
القدم في المركز .

تذكر هذه الاسماء :

● طارق جورج : تلميذ
بالتجارية الثانوية ، وملاح وجهه
تدل على انه اقوى ما يكون فيها
بالخطيب لاعب مصر والاسكندر
الاهلي وابرز نجوم الكرة الان .
ويمتاز طارق بارتفاع مهاراته
.. مما جعله يلعب في مركز مقدم
وهو مركز الجناح الايمن ، ولم
يتجاوز عمره ١٥ سنة ، مع هذه
محدث لنق وممتاز فعندما سألته
عن اللاعب ادى يتسمى ان يكون مثله
.. قال انه يتسمى ان يكون مثل عمر
هدد الله لاعب المحلة ، واكشفت
النسب عندما اكمل قوله : اهدد انا
ملاوي ومولود في المسلة .

● مصطفى صلاح مصطفى :
عمره ١٤ سنة ، يلعب هاف رايت -
كما انه قريب انشبه جدا من ملتان
ممتاز لاعب الاهلي .. ولقد ابرز
مهارت هبة انفسه لقمريين ..
ومشجع كبير لنادي الزمالك
ويتسمى ان يكون مثل درويش جمال
● جمال علي يونس : وهو



● مصطفى صلاح ●



السمير مع أبطال الغد في مركز مشباب ناصر

تحقيق ، عاطف فريج

● بدعوة من السيد محمد
شمس الدين شحاتر مدير
الانشآت الرياضية
النشاط الرياضي المختلفة في مركز
مشباب ناصر .. قصي سمير
يوما رياضيا جميلا تعرف فيه
على مهارات نجوم المستقبل
وقدراتهم الفنية المتعددة والمتنوعة
وان كانت اوجه انشآت المركز
امامنا في كرة القدم وبجانبها
المصارعة والملاكمة وتنش العزبة
والطائرة ..

ونظرا لعدم وجود حمام سباحة
فان هذه الرياضة تعد معطلة في
المركز ورغم قلة الامكانيات وعدم
توفرها لديهم فان المركز يعتبر معمل
لتدريب لنجوم الكرة .. ففي منتخب
السويس .. درجته اوسى بعب
فريق مصر ، سيد حامد ومكاوي ،
وفي نادي اسكو يلعب محمود
عبد الحميد ، وعلاء الدين ، جمال
يونس ، وكلهم ابناء مركز مشباب
ناصر في الاهلي ومعاين ابراهيم
صليحان سكرتير المركز عن تاريخ



● جمال علي ●



● طارق جورج ●



أبرز وجوه مركز شباب ناصر ..
 قارع الطول يجيد ضربات الرأس
 ويستطيع أن يسيطر على الكرة
 بمهارة وحركة فائقة ، ولذا أميته أن
 يكون مثل حسن شحاته لاعب الزمالك
 المشهور أو المعلم حسن كما يسمى
 الجمهور .. ويبسندو أن مشجعي
 الزمالك أغلبية في هذا المكان
 .. ويلعب جمال في مركز انصاف
 .. في فريق مدرسة المنصورة
 الاعدادية .

● فريق كرة القدم في مركز شباب ناصر مع مدير
 الفريق ..



● وفي فريق الملاكمة أكثر من
 وجه مشرق منهم هائل محمد
 شبيب .. عمره ١٥ سنة وجمال
 ثميرة ملاكمة مصرية الشديدة ..
 ويلعب في وزن خفيف الذبابة ٤٨ كم
 .. لعب عدة مباريات رسمية
 .. آخرها في مركز شباب أبو
 السعود .. وأميته أن يصبح
 محمد علي كلاي .

● هائل عبد المنعم وعبد
 ١٩ سنة فاز ببطولة منطقة الجيزة
 مرتين عام ١٩٧٣ ، ٧٤ .. وفي
 منتخب الجمهورية عام ١٩٧٤
 وهو يلعب في وزن الويشه ٥٧ ك
 ومن فرق الشباب القوي
 وأميته أيضا أن يصبح مثل محمد
 علي كلاي ..
 وإلى اللقاء مع أبطالنا
 أبطال الغد .. في أندية قائمة .

● فريق الملاكمة في مركز شباب منسوطهم مع مدير
 الفريق ..

● الثلاثي الفني في فريق الملاكمة .. هائل محمد
 يوسف ، هائل عبد المنعم ، محمد علي ..



عزب شاكر شبيب
 ● طالب بالسنة الثالثة
 الابتدائية - بمدرسة الدكتور طه
 حسين ..
 عضو بنادي الجزيرة الرياضي
 هواية السباحة ..
 أميته أن يصبح بطلا كبيرا
 مثل أبو هيف ..
 بهاتف يوميا على أداء التدريبات
 السباحة الصباحية ويحب مشاهدة
 كرة القدم ويحب بطريق الزمان
 ويحب اللاعب «فاروق جعفر» .



مسابقة سمير الكبرى يخلق من الشبه أربعين

الحلقة
1

صاحبي
العزیز

اليوم موعدنا .. وسعدني ان
القدم لك اول حلقة في
مسابقتنا الجديدة : « يخلق من الشبه
اربعين » .. والمسابقة تستمر اربعة
اسبوع متتالية .. وكل ما ارجوه الا
تبعث الحل الان .. بل تكتب الخل
على استمارة المسابقة ، وستقر حتى
الطاقة الرابعة والاخيرة وتنشر الاحد
٢٧ فبراير ٧٧ .. والان الى المسابقة
وامنياتى لك بحظ سعيد لتنال جائزه
من جوائزنا العاجزة ..

سمير

قص
الكوبون

كوبون مسابقة سمير
1



موضوع المسابقة

● صديقك سمسمر
يقوم برحلة على صفة
نهر النيل الخالد . . .
من النظرة الاولى يبدو
ان كل الرسوم تتشابه
تماما . . . ولكن
الحقيقة غير ذلك . . .
ومهمتك ان تاملها بدقة
.. وسوف تكتشف ان
رسم رقم . . . ورسم
رقم . . . يتشابهان
ويتفان تماما في كل
التفاصيل . . . وان بقية
الرسوم تختلف في بعض
التفاصيل . . . المطلوب :

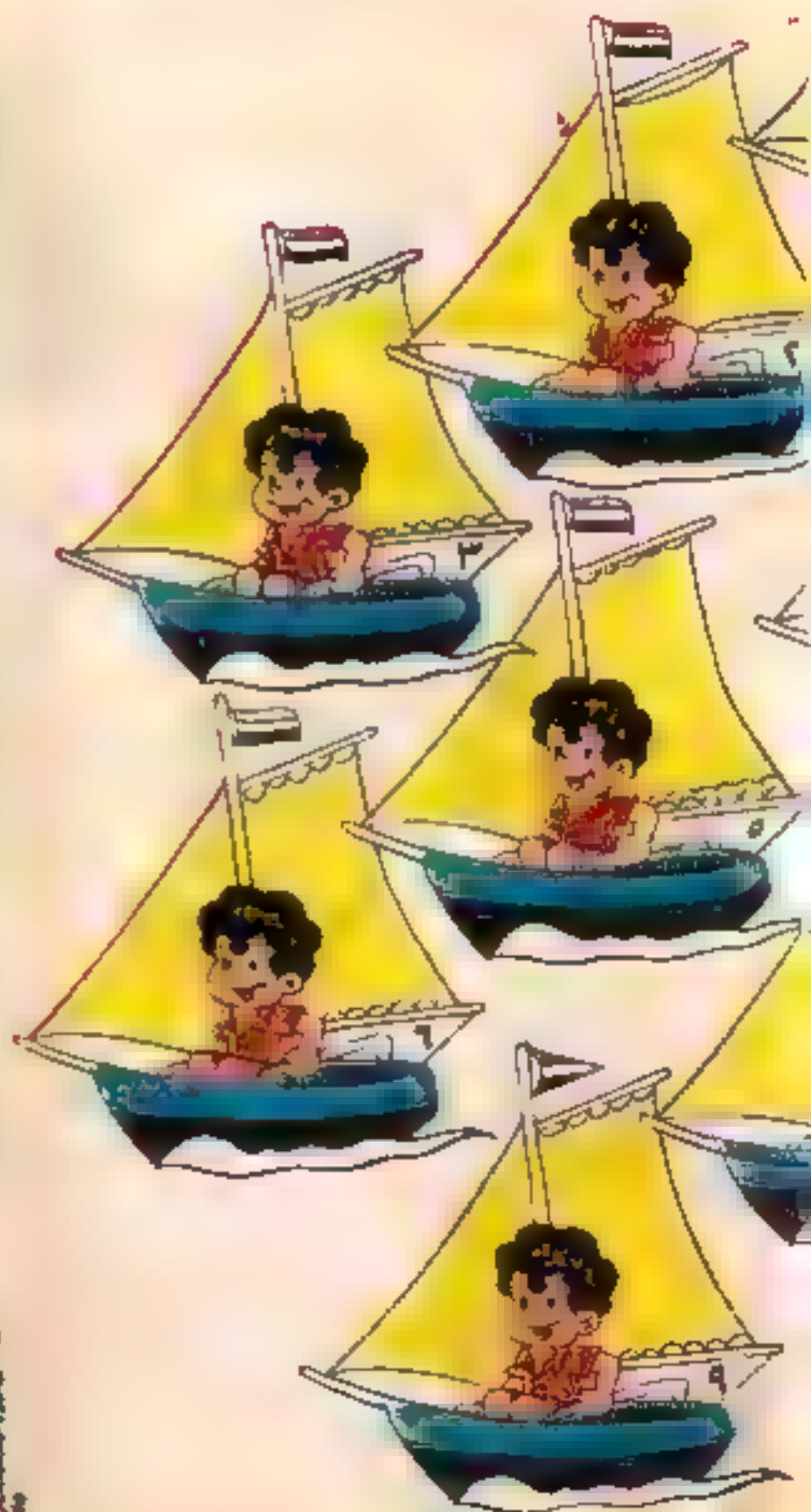
ان تكتب على
الاستمارة رقم الرسم
التي يطابق الاخر تماما
هام للاصدقاء :

- ١ - ان الامر يعتمد
على قوة الملاحظة . . .
- ٢ - ان الفائز من
حقه جائزة واحدة فقط

شروط المسابقة

- ١ - ان تسجل الاجابة على
الاستمارة الخاصة بالمسابقة .
- ٢ - اخر موعد لاستلام
الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .
- ٣ - تظهر النتيجة الاحد ٢
ابريل ١٩٧٧

والى لك حظا سعيدا . . .



محمود العبد

هذه الجوائز لكم: ١٥٠ جائزة فاخرة

جوائز المجموعة الأولى (٥ جوائز)



ساعة يد



مكبة



نظارة مظلمة



جوائز المجموعة الثانية



٦ جوائز كل منها
شعار بالخطاطة
٩ جائزة كل منها
شعار بالخطاطة



٦ جوائز كل منها
ألوان فلورماستر

٥ جوائز كل
منها سحابة



٥ جوائز كل منها
٢ مضرب بأكيت



مناظرة
الباحث

٣ جوائز كل منها
قلم اسكراف



٦ جوائز كل منها
تيس خضر



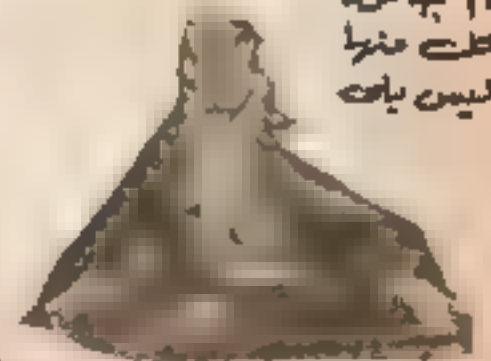
طيارة صابونية

٦ جوائز
كل منها
مظلمة



١٥ جوائز كل منها
كيس باح

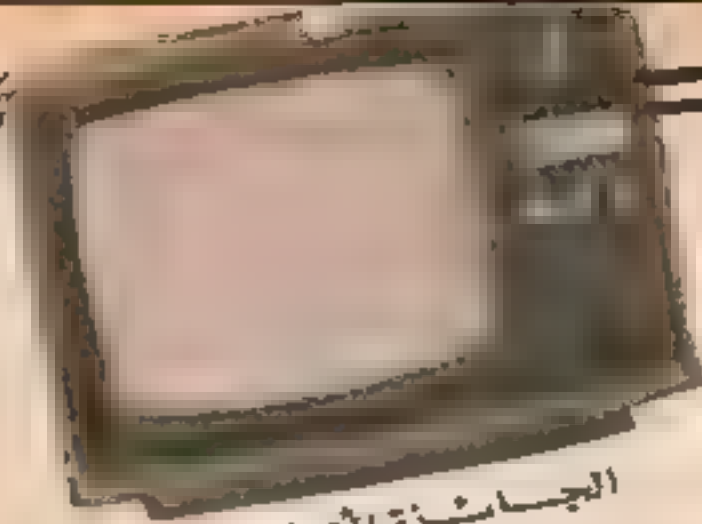
١٥ جائزة
كل منها
كيس باح



٩ جائزة كل منها شقة رجاءات



مجموعة
لقد وردت الهدايا هذه في...



الجهاز التلفزيوني الأول
تليفزيون



راديو
ترانزستور



بيوتاجاز
رحلات



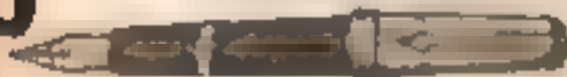
علبة حجارة



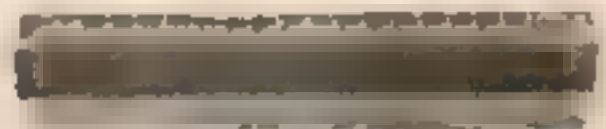
شمسية



عدسة



٧ جوائز كل منها قلم حبر



٥ جوائز كل منها ٥٠ رومنيك كبية



٩ جوائز كل منها
مالينة سنانة حديد



حصار دغ



ألبوم
طوايع



حديقة
هيران للتكوين



٥ جوائز كل منها
وكل جائزة ٩ مطرب



١٠ جوائز كل منها
مجلة صميم

جوائز المجموعة الثالثة

٥٠ جائزة

١٠ جوائز كل منها ٩ حكاية
من حكايات الحكمة

١٠ جوائز كل منها رواية من روايات الحكمة للشيخ محمد والبنات

١٠ جوائز كل منها كتاب البطل العربي فخر الدين الزكي

١٠ جوائز كل منها كيس لهدايا
سحب والمجموعة طوايع



في يده ثم يدخلها في فتحة الشجرة ثم يسحبها
مستعينة بالماء * هيروي به ظلمه *

الحجم - يتوقف الشمبانزي عن النمو في سن

١٢ أو ١٣ ويصل ارتفاعه حينئذ إلى ١٧٠ سم *
أوزن - يفراوح ما بين ٤٥ و ٧٠ كجم *
الموطن : غابات أوامبو وغرب إفريقيا (غينيا
- الكونغو - أوغندا - تنزانيا ...)
خصائص رياضية :

تم قياس القوة العنصرية لشمبانزي بالغ فوجدت
أنها ثلاثة أضعاف قوة الرجل : ولكن الشمبانزي
لا يحقق أرقاما قياسية في الرياضة ، فهو متوسط
في كل شيء : في السباحة أو القفز أو الطيران *
براع - شمبانزي أطول من رجله وهو يسير
معتمدا على أعضائه الأربعة إلا أنه يمكنه العدو
مسافات قصيرة على قدميه إذا كانت يدا
مشفونتين *

● أفضل الشمبانزي الحياة في غابات إفريقيا
وإذا أتاحت له الفرصة لمحض سيطرة موز فإنه لن
يتردد من أن يفعل ذلك * ولكن ما يفضلته هو دودة
الخشب * وهذه الحشرات تبني بيوتها من طين
عالية جدا ، أحيانا أعلى من ارتفاع لسان *
كيف يستطيع الشمبانزي اصطناعها ؟ ببساطة
بإستخدام أداة * أنه يكسر احد فروع الصمغية
ويستخدمها بأسنانه ، وعندما تصبح رفيعة ومناسبة
فانه يدخلها الى عس دودة الخشب وينتظر قليلا
ثم يسحبها الى الخارج باحتراس *
وهكذا يستطيع الشمبانزي اختراع « شوكة »
يستخدمها في طعامه * * * ويمكن هسدا ليس كل
شيء * * * فهو عندما يشعر بالعطش لا ينتظر سقوط
الامطار ، لكنه يبدأ في البحث عن الماء الى أن يجد
قلبلا منه في جدد إحدى الأشجار * ولكن الفتحة
صغيرة جدا بدرجة أن الشمبانزي لا يمكنه إدخال
معه ليشرب * ، من كيف يصرف يحصل على الماء ؟
طبعاً بأداة جديدة : يأخذ ورقة سجر كبيرة ويكورها

البومة مظلومة

● أنها ذلك الطائر الذي يسعى بالليل وينام بالنهار .. ولم يظلمها الإنسان وحدها عندما تشاءم منها وإنما حمل نفس الشعور لكل طيور الليل .. لأنه لا يعرف عنها شيئا وكل ما يجهله الإنسان يخالفه ! والحقيقة أن البومة لا « تخرب » شيئا سوى بيوت العصافير .. تأكل صفارها .. لكنها تفصل عليها الطراش (فهي « أطعم » بالنسبة لها) ومعنى هذا أنها مفيدة للإنسان !
ومن عائلة البومة الطائر الذي يسمى « الدوق الكبير » لوساعته وهو يأكل أيضا الحيات والارانب والطيور التي يقتر عليها .. وقد يذهب إلى شاطئ البحر ويلتقط من بين الصخور بعض الأصناف و « يلج البحر » ليأكل محتوياتها ..
وتمتاز البومة بأن ريشها له خاصية امتصاص الأصوات التي تصدر عن تلك الفرائس وتهدئ إلى مكانها ! ولذا أتبع لك أن ترى البومة فاتحة عينيها سوف تلاحظ أكبر هاتين العينين .. وعندما تظفر البومة عينيها عنها لا تستعمل الجفنين الخارجيين لأن لها جفنين آخرين داخلهما .. وعيناها تظفران في اتجاه واحد لأنها لا تستطيع تحريكهما ولذلك إذا أرادت أن ترى شيئا إلى جانبها أو خلفها فلا بد من إدارة رأسها .. على أن نظرها ، مثل سمعها ، حاد جدا ويقلرونه بأنه مثل نظر الإنسان ، في قوته ، مائة مرة ! وعلى فكرة فإن هذا الطائر من أكثر الطيور عددا على وجه الأرض .. وطعامها الخفض : الفار ..



مالك الحزين

● « مالك الحزين » أو « البلشون » طائر يلتفت نظرًا إليه أنه طويل الرقبة طويل انحناء في نفس الوقت .. وبلغت نظرك أيضًا أنه يلف الساعات الطويلة وساقاته في الماء ، ويبدو عليه أنه منهمك في التفكير العميق .. ولهذا السبب ولأنه يبدو متكسبا في جناحيه وصفوه بالعرين .. والحقيقة أنه ينتظر السمك في الماء بصبر عجيب ويعرف أن حركته تزعج الأسماك .. فإذا اقتربت وهدئة فرد عنقه وندفع عنقه في سرعة السمك لتكون من نصيبه .. ومثل كل طيور الماء تأخذ السمكة طريقها إلى معدته وهي سليمة .. وبالإضافة إلى السمك فهو يلتقط الرواحف والحشرات الصغيرة التي يجدها بين الحشائش أو الصخور ..
وليس غريبًا على بلانكا هذا الطائر .. والقنادون في كل مكان تعجبهم وقته وحطوته المتناقضة ويرون فيه معاني الحكمة والوقار والشعور بالكرامة فبرسمونه كثيرا ويسعدونه رمزًا لبسك المعنى .. وفي الربيع (في شهرى مارس وأبريل بالذات) تحط جماعات البلشون على الأشجار الخشنة لتبني أعشاشها وتضع بيضها .. ولونه « أزرق قاتم » ولا يطفئ في وقت واحد .. ولذلك فكمثيرا ما يعهد إلى الأفراخ السابقة برعاية أخواتها التي تخرج من البيض بعدها ..
ومطار البلشون من بعيد أحمل .. فليس لريشه لون قاتم ولكنه قريب من الرمادي الفاتح .. وعندما تقترب منه فقد لا تسرع إلى هيبته الصفراء وين وصوته .. فإن له « صسوتا » غير موسيقى على الإطلاق .. لكنه رفيق عندما يتقدم الذكر لمصطب أثناء .. بحبها بحركة من عنقه ويقدم لها غصنا صغيرا أخضر .. ويظل رفيقا بعد ذلك لمساعدتها في إطعام الصغار وتعتنيهم .. وتوحد في البلشون أنواع بيضاء تماما وأنواع حمراء الرقبة .. وأنواع عيونها حمراء .. أو يختلف ريش اجنحتها .. والرمادي أكثرها انتشارا ..

فناجح
الأندلس

طارقة بن زياد



المعركة على كهر ربيش (على حيوش
العرب جميع أن يتقدموا لا)



يا معشر البربر - لقد عرفت الكاهنة من الآلهة
أن البربر لم يهرموا في حيوشهم مطلقاً،
وأنها ستكون ملكة الشمال الإفريقي كله!



الكاهنة فتادسة!



هرمنا حيوش بلسمي هرمنا أكلهم
واعتدوا عن بلاد أطلس حيش للمسلمين

وشراحمو
الحب شرفة!

والأسرى
بالألوف!



مأمر الكاهنة: اهدموا الحصون،
قبل أن تبصل إليها تحسان -
العرب يريدون المدن قد عروها عن
سريد الأرض!



إن تخريب البلاد ياتدر أفسس
من أي حرب، لم يفعل العرب
ولا الرومان هذا في بلادنا
هكيف، عذب موتنا بأيديهم،
الوقت غير مناسب للكلام
يا طارقة - وهذا!



ولكني أقول لكم... سواء اسو - ودعوههم
يخربون - وسيقتصر في النهاية، التقصير
والسوء!



فصحت خطفنا أيها الشعبان -
والآن لابد أن نرسم خطة جديدة
أحق بيا، العرب
من شمال إفريقيا
ونبقى لما المزارع
نخربوا المكان كله!

كتب: رينوك خليل
يوم مصر قطيع

ملخص ما نشر
سار حسان إلى القروان بأكبر جيش عربي دخل المنطقة .. ولا
أدرك خطورة مشكلة قرطاجنة على الفتح الإسلامي .. أرسلها من
الوجهين سود كآنها لم تكن .. ثم سمع أخبارا عن رعيصه
جديدة للبربر سمي « الكاهنة » فقرر القضاء عليها .

أيها المجاهدون الأبطال ! هتله
معركة في جبل في أفريقيا - إما أن
تشر دين الله في بلاده ، وإما
أن تدب عنها فلا تعود إليها !



المصر حمل الكاهنة ضاحية مستعدة
إيمانها ما خطنان عينيها !
ومع هذا تنحصر أكبر
جيش للمعركة القادمة



يجب أولاً تأمين حشد الدفاع
الأول عن مصر في بركة همد
محموم البربر والرومان !



الله أكبر - الله أكبر !
تقدموا للمصر أو الشهادة في مسيل الله !



هذه حقاً معركة فاصلة - أكبر جيش للبربر أمام
أكبر جيش للعرب - إما تخمدن وإما الكاهنة !



عسا أن ينتظر الآن شروط القاشد المستعير
حسان بن النعمان بإيدنا !



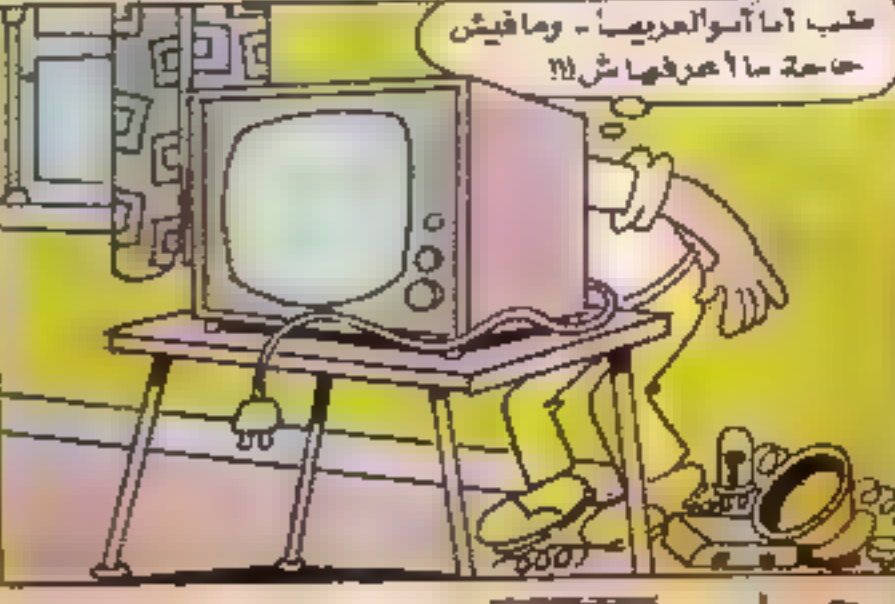
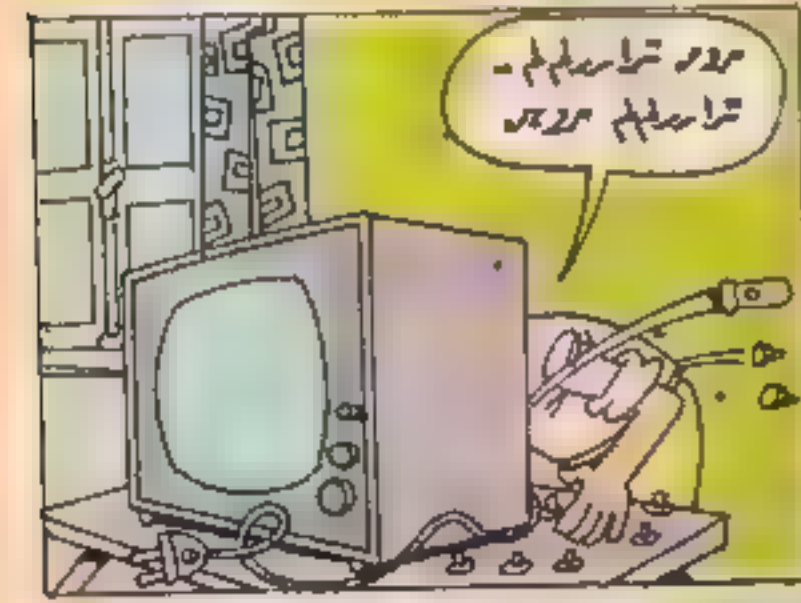
سهر الأرض تحت أقدام
البربر !
تحتلتم خرافة
الكاهنة !

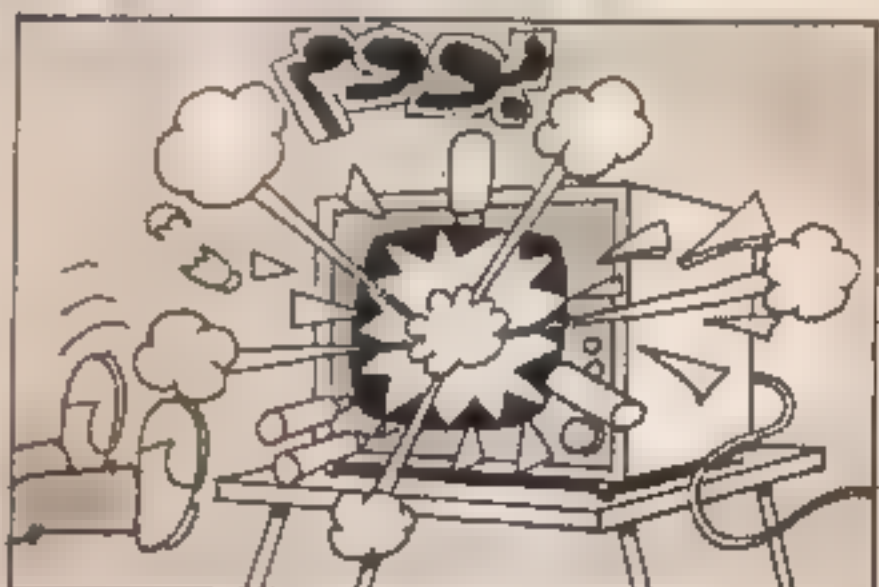
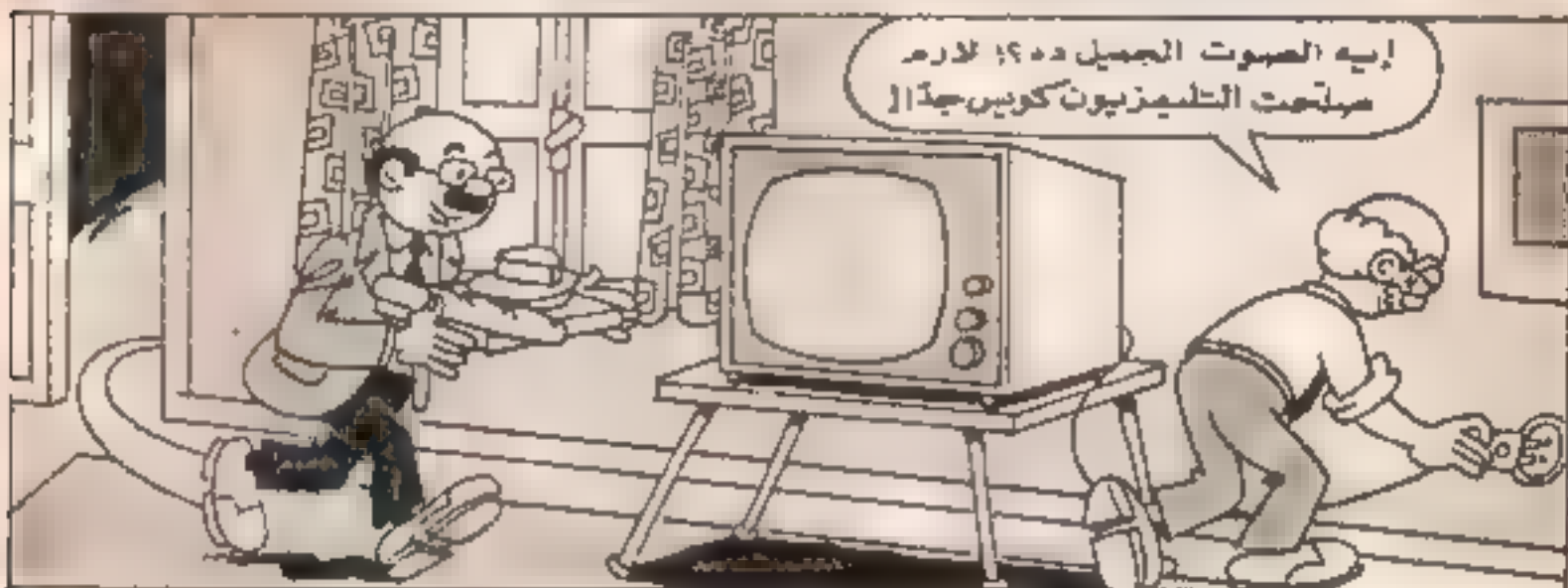


البربر الكاهنة

مین یطوع لإنقاذی؟!









● سافرتنا بيدينا وقضينا أجارة نصف السنة هناك -

وأول يوم وميلت لقيت نفسي وجهًا لوجه أمام معامرة مشجعة - فسمعتهم ما وميلتنا انطلقنا نلعب وسعدنا العجول - وأحترف لعبة فب نظرهم سباق تسلق الشجر - وبما رأف فترد وساميت - فب نظر بعض الناس فوهبتني في أغب أحلبهم صكلهم لا تبارك - واللحمة ديك بالذات لا توفق حليف البساتين ، "دينا" ترفضها لأب من المستحيل تدفينا فيها ، فلبس حبتها رنما خطر علينا - ربما أو هالنا معها حق ، وبما زلت عطيها ورعها غيب يطير لنوم من هيش - إدت عشتاب فاطم حيونك يا سموة تفكر في لعبة تاقية - نلعب إيه ؟ -

وهكأنت أنباء فتدوم السعيد لتديتنا وميلت لكل بيت في البلد ، وبما بها إيهاب" بمجزة ما سمع ، أحد ذيله فب أسنانه وطار عشتاب يحييها - ومن شوقه قمر فقرة عالية ليأحدي بالأحضان ويضرب بها عن الأشواق - **وتراث** أنا وسبادته برلت في الشرهة - والحمد لله ألب مرة إلف أحيد من المومر - وعشتابا - وأنا طالع ، وبين الأهشتاب - لقيت عشب عصافير ، **هتيه** إ شفت عصافير طالع بإيه ؟ - معابيا كثر - عشب عصافير ؟ -



سيت ملايم البلولة ووقمنا مقترج حاب العشب - هيت بعقله يا أولاد ؟ - وفجأة شوقمت عن الكلام - اكتشف عيطير - بين القش وديش العصب فير لقيت ورقة صمغية مكرمشة - فاحتها بسرعة ، واشلقو حوائ

وسألوني : "فيم إيه ؟" دى ورقة شجرة جيه ؟ - شجرة الجيز - أنت

لا - أكتر - دك حريطة كثر - أنا عارف - لا - أنا متأكد - لا - علامه ؟ - من - ٧ - ١

وهكأنت الورقة قديمة ونصب علاماتها مسوسة - ومع ذلك هكأنت يمكن فتراة بعض الكلام - طمنا وقمت المجموعة تنط حوائت دك أبو قصادة أو أبو فترد - **هناك الورقة** !

فرتجف "أشوف" - إنا هو مصقول أمزط فب

حريطة الكثر - أول أخير ملايم قبل ما آحد ينمونا وما يعرفش بوجيل الكثر - تحفمت المجموعة ، وبالدات "دينا" الصفيورة - لأول مرة تشترك في معامرة دك المواسل ، وأكأنت سيد الموقف - أنا زعيم المجموعة - العشب أنا اللب لقيته - والورقة في حبيبي ، وأنا مهمتي أخفظ لعابية ما بوجيل للكثر

إنا المشكيلة - في القترية الآلاف من أشجار الجميز ، وحفول الأور

لأول لها ولا أخير ، شم إيه معش العلامة ؟ - ٧ - ١٠ - ود إيهاب وكأنه فاهم شمام فب حل الآثار وفثال ، سب بعض ساعة - ٧ - ١٠ يعني الساعة سبة وعشرة ، لكن العلامة لا يعني إيه ؟ - نورا محل الفز والشفرة ، فكروا يا أولاد - فكريا -

عصام

ملحوظة : مهمة البحث عن الكثر الأسيوح العفدم

شجرة الجيز - أنت
علامه ؟ - من - ٧ - ١



الحكمة لاسلامية المؤمرة الحكري

● أصبح زعماء الكفار في قريش يخشون قوة الاسلام . وشعروا انه خطر على سلطانهم . فبدأوا يفكرون في طريقة يتخلصون بها من رسول الاسلام مهاتيا .

فكروا في حبسه في مكان لا يعرفه احد . وفكروا في قتله . وفكروا في طرده من مكة . واحيرا اصبح عليهم رعيهم ابو جهل ان يجمعوا كل قبيلة شاميا فوجا . ليصربوا محمدا صرمة واحدة . فلا يستطيع اهله من بني هاشم ان يفعلوا شيئا . او يحاربوا كل هذه القبائل التي يجمعون منها الشباب . وبهذا ينتهي امره .

وعرف الرسول صلى الله عليه وسلم من المؤامرة احدا هذه المؤامرة على حياته . فاجتهد خطة الهجرة الى المدينة .

سـ

● كيف ترك العرب دين ابراهيم واسماعيل . وعادوا الى عبادة الاصنام . ساعد انتشار الجهل وطول الزمن على نسيان الدين الحق . حتى جاء « عمرو بن لحي » ومعه منمن من الخيل لاجر . اسمه « هير » واقامه في الكعبة . ونهوا القرشيون ان يطوفوا به ككلم عادوا من السفر . قيل ان يدخلوا بيوتهم . حتى أصبح عبر اعظم وشهر اصنام العرب في الجاهلية . وجاء الاسلام فظهر الكعبة من جميع الاصنام .

حباب الله

محلة تدرسية ثقافة الدسية
كتب الخاتمة الدسية . ومضى خليل

شيد خلق الله

● النظام العصبي في مخ الانسان . هو الذي يحدد قيام جميع الاعضاء بعملها . ويتكون هذا النظام من آلاف مليون خلية عصبية . تخرج منها (اسلاك) تنتشر في اعضاء الجسم . وتسمى (الخلايا العصبية) . وهي تستقبل الاخبار وترسلها بين المخ والاعضاء بيلا ومهارة . بسرعة سبعين ميلا في الساعة . وعملها هو الذي يجعلنا نتذوق الطعام ويري وسمع ونعمل . عندما نتذوق طعام نبيذا . تذكر ان ثلاثة الاف خلية نقلت هذا الخبر الى المخ . ورد عليك المخ بان الطعام لذيذ . في الحال .

وعندما تسمع . يعمل في هذه الرسالة عشرة الاف خلية . وعندما تلمح منظرا . تشرحه لك عن طريق المخ مائة وثلاثون مليون خلية في كل عين وحدة . واذا لمست شيئا ساخنا . فان ثلاثين الفا من الخلايا تحس هذه العملية وترسلها الى المخ . انها معجزة لا يقدروا على خلقها الا الخالق الاعظم سبحانه وتعالى .

الحار العظيم

● كان رجب فقيس يسكن بجوار عظيم من عظماء العرب . اسمه « ابو خلف » . وفي يوم احتاج ان يبيع داره لبيد نبيذ كبيراً عليه . وعرض السدار بالثمن دينار . وعرف المشتري انه يحتاج الى المال . فقال اشترى الدار بخمسمائة دينار فقط ! فقال الرجل :

« عجب . . ابيع السدار بخمسمائة . واخسست خمسمائة اخرى مقابل حوري لاني دلف . الذي سافارته . . . وكنت سعيدا بجواره . . »

وعرف ابو دلف الحكاية . . . لبيد نبيذ . وابقيها في داره . وبجواره .

نفس اخيتك

● كنت سعيدة . . . واذ اسمع اخي الصبي يتحدث بفخر . وهو والف يقول : « الله سبحانه اخنار انبياءه جميعا من الرجل . . وكذلك انفسه . . ليس كذلك . »

والرجل يصلي اماما للنساء . ولكن المرأة لا تصلي اماما للرجال . قلت : ان الدين شرف الرجال والنساء . . . وانا احبك . . . ليس كذلك . . .

فضحك واعترف اني غلبته ! خاصة عندما قالت له : « ومن المؤكد انك تعرف ان ان الفصل الرجال هم انفسهم اكرم النساء . . . وان اول من آمن بدين الاسلام السيدة خديجة واول شاهدة في الاسلام (سمية) ام عمار بن ياسر . . . »

والقرآن الكريم يخاطب دائما المؤمنين والمؤمنات .





وليد
كامل



خالد
رامي



هشام
عبد القادر



أحمد
فؤاد

الأصدقاء



بريد سعيد الرياضي

● أرجو عمل الو مع لابي
الاعلى محمود الخطيب وزيرو
والكرامى ونشر صورة للفرق ؟
أحمد رمزي - بورسعيد

● صديقي أحمد .. حصل
ونشرنا الو مع الخطيب والبقية
تاني ، فقط تابع مجلتك .

● هل يمكن عندما يقول ناد
بطولة الدوري والسكاس في
سنة واحدة ان يشترك مسابقتي
دوري وكاس اندية افريقيا ؟
محمد محمد طلعت - المنيا

● صديقي محمد .. قانونا
يمكن ان يشترك ولسمكن يرجع
ذلك لامكانيته الفيزيائية
والإمادية كما حدث قبل ذلك لنادي
الاسماعيلي والمطلة والامارات .

● أنا محبب بصديقي سمير
وخاصة الباب الرياضي .. ولكن
أرجو ان تنشروا عن الكاراييه
حتى يكتمل البوم .

حدي نجوم - الاسكندرية
● صديقي همدى .. اشكرك
على كتابك العلو .. وسيفي
ان نشرنا عن الكاراييه .. وسوف
ننشر مرة أخرى قريباً عن شمس
خاطر عيولك ..

شادي الرسامين



● نه
أصدق : حاتم عطالله محمد
توسا

● فكرت في رسم صورة لتهته
وسأرسم لك صورة ثانية ان شاء
الله

● لتهته يعبك بورا به ان حطك
خلوه .. ونحن في انتظار اشجلك
داليا ..



● صبح
الصديق : سعد محمد يوسف
الاسكندرية
● لانك انك موهوب -
استمر يا صديقي سعد .

أرض الصمود

السمت باسمك يا بلادي ان اعود
ومسي القنابل والذخائر والرعود
لاعيد عاقي انتي مجد الصمود
فان ارضي هروشي .. ارض الصمود
ساحد ابغري
سب ٦٦ - الكويت



سنتهزم الغدر

ها هي يدعي
أفدي بها وطني
وأرضي السلبية
فلسطين الحبيبة
الهدى التجهيد ابي
وكل حر عربي

بمزم شديد
بالنار والهديد
سأهزم الغدر
وأخذ النار
وأعود بالنصر
ان شاء الله يا مصر
وعيبا حين هشام
دسها مركز العود

موقف الزى الرياضي



● كان جميع هبة فستنا يمتلكون الزى الرياضي ، وتلعب به في
حصة التربية الرياضية ، ماعدا زميلة لنا ، لم يكن لها زي مثلنا
لأنها فقيرة ولا تقدر على شرائه فاجتمعت أنا وصديقاتي وفررنا
ان نجتمع مبلما من الآن بمكتباتي شراء زي لها ، وفلا نلنا
الفكرة وأصبح لها زي تلمبا به معنا ، وزال عنها الحياء والفضول
التي كان يملكها في كل حصة تربية رياضية .

حنان حسن شعاعه
بورسعيد - شمس يوسف واليمن - سكت محمد حوده نقية ٢
- شكرا لك يا حنان وقزيميلاتك في لعبك على هسنا المولف
الكرامى ، ونهاتنا لك لفوز بمجد سمير الذي سوف يصيبك على
عنوانك ان شاء الله .



آيهاب فاروق ياسر وشريف محمد قطب حنان وابيلان ميناوهاب ناصر داليا وخالد حسن راشد نهي محمد سال النحاس

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
 ١٦ شارع مصر للعرب ٢٠١٠ القاهرة
 ١٠٨٧ ٢٤٤٢٠٠٠٠
 Standard ٢٤٤٢٠٠٠٠

6 February 1977

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

رئيسة التحرير

نقيلة راشيد

أستاذة اللغة

سكرتيرة التحرير

رئيس مجلس كامل

وهيب ساسا



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢
 هذا في جمهورية مصر العربية
 وبلاد اتحاد البريد المصري
 والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في
 سائر اتحاد العالم ١٢ دولارا او
 خمسة جنيهات استرلينية -
 والقيمة تسدد مقدما لقسم
 الاشتراكات بدار الهلال - في
 جمهورية مصر العربية والسودان
 بحالة بريده في الخارج يشيك
 مصري لأم مؤسسة دار الهلال -
 والاسعار الوضحة اعلاه بالبريد
 العادي وتضاف رسوم البريد
 الجوي والمسجل على الاسعار
 المحددة عند الطلب .



حملت توزيع جوائز مسابقة حكاية كل يوم

ولم يستطع الانتظار حتى وصول
 الرسالة وبعد ان قدم ما يشي
 شخصيته حقق له سحر وفنته
 .. اما الصديق عمرو يعني فقال
 لي اني كنت اتلقى الخبيث فاداء
 في حل المسابقة وكنت اتحدى
 والقول لها ساكيب لاني صديق
 سحر من فلك ولكن سحر
 كسها صديقة هي ايضا .. فقد
 فازت بالجائزة .. سرور لكل
 الامثلة وحظ سعيد للذين لم
 يحالفهم الحظ في مسابقاتنا
 الجديدة يخلق من الشبه اربعين .

● نستطيع ان نسميه حلا
 .. ونستطيع ان نسميه مهرجانا
 ... ولك ان تتخيل ١٠٠ صديق
 مع ابائهم وقد جاءوا بالفرحة
 كلها ليتسلموا جوائزهم ...
 بطيخة الحال وصلوا مبكرين ..
 وقبل الموعد المجد في الرسائل
 .. معهم حق ... فلا شيء احلى
 من الفول والانتصار .. صديقنا
 طارق فرج الفائز بالدراجة -
 انطلق بها مسرعا بعد ان وعد ان
 يلعب بها في الامكن الهائلة حتى
 لا يتعرض للخطر .. اما الصديق
 شحالة احمد الفائز بالكتب فقد
 احتل ليبيت من قرية تعبد مكتبه
 الجديد التي بيته .. وصديقنا
 محمد عبد الرزاق الفائز بشدلية
 سيد يستلذ في الانصراف ليمرقة
 ليذهب الى بلدة اليوم وعنه
 بشدية سحر .. اما الصديقة
 سميرة محمود فقد حضرت من
 الزقازيق لاستلام جوائزها ولسم
 تنتظر وصولها بالبريد ..
 الصديق عوني البياع الفائز
 بجيتار لم يصله خطاب الاستلام

حل : إعادة النظر

في القضية ١٠٠

أكد الجار برعي الذي كان يقف
 خلف السور انه لم ير أي شيء
 بسبب الزرع الموجود على السور.
 هذا صحيح في العيضا ولكن في
 الشتاء تعف الأوراق وتسقط ..
 ان المتهم



- أعلني حاجة بتعجبني في التلفزيون برنامج عالم الحيوانات !!

ها
ها!!

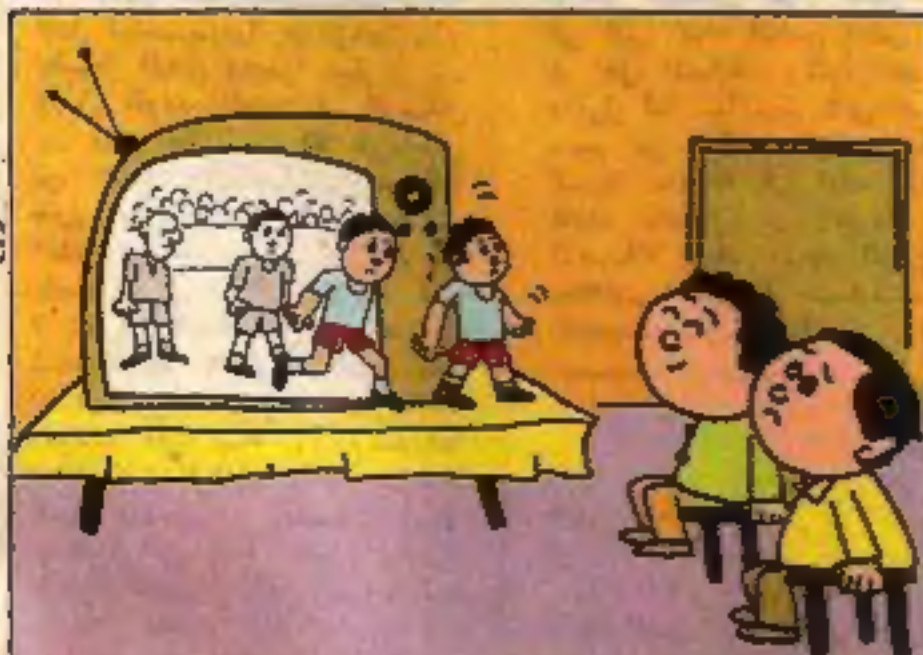
بريشة، شوقي



- رما عرفنا ألعبة كان وأنا سايب ايردة !!



- أصاوي لسه جايينوا جديدة رما رز أهاظظ عليها !!



- در لوكنا القوية هيا رجبنا بره الملعبة !!



- سنو فضلك يا كابتن غدا نطقت لنا واه !!

ذقلى .. رايك ..

رايك يا صديقى يرحمنى بكل بطل وكل موضوع ينظر رايك .. انهم فى الإمتحان
وأنت اليوم الحكم أو الأستاذ .. وفهمتك أن تمسك قلمك وتمنحه درجة من
عشرة .. أو تضع علامة سه أمام البطل الذى يعجبك ، وعلامة X أمام
البطل الذى لا يعجبك .. المهم الرقة والصراحة .. وثقت .. أن هذا الذى
يؤثر على فوزك بأحد جوائز المسابقة ، ولكن سوف يساعدنا التقدم لك
ما يعجبك أكثر .. حتى تحببى أكثر وأكثر .. وشكراً مقدماً) سميح



الجوائز :

- ١ - أتمنى أن أفوز بجائزة :
- ٢ - أتمنى أن أفوز بجائزة :
- ٣ - أتمنى أن أفوز بجائزة :



من المجموعة الأولى
من المجموعة الثانية
من المجموعة الثالثة
مع تحياتي سميح



بطاقتك الشخصية

الاسم الثلاثي :
تاريخ الميلاد :
شارع :
مدينة :
هوية الوالد :
الحي :
محافظة :

صاحبى العزيز

أتمنى أن تقضى وقتاً مريحاً وسعيداً مع مجلتك : سمير .. وأن تشترك مع إخوتك وأصحابك فى حل مسابقتنا الجديدة : "يخلق من الشب أربعين" التى تعتمد أساساً على الدقة وقوة الملاحظة .. بمهارتك حاول أن تعرف من يشبه من ؟! وتسجل رقم كل بطل وشبيهه على الإستمارة - وبالخير وهذا رجاء .. والآخر ألا تنسى لصق الكوبونات الأربعة ، وأطيب الأمنى من صديقك سمير

إستمارة مسابقة سمير الكبرى يخلق من الشب أربعين

من فضلك الصق الكوبونات هنا

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| تمتمت كوبون سمير ٣ | تمتمت كوبون سمير ١ |
|--------------------------|--------------------------|

الحلقة الثانية

| | |
|----------|----------------------|
| رقم | <input type="text"/> |
| يشبه رقم | <input type="text"/> |

الحلقة الأولى

| | |
|----------|----------------------|
| رقم | <input type="text"/> |
| يشبه رقم | <input type="text"/> |

الحلقة الرابعة

| | |
|----------|----------------------|
| رقم | <input type="text"/> |
| يشبه رقم | <input type="text"/> |

الحلقة الثالثة

| | |
|----------|----------------------|
| رقم | <input type="text"/> |
| يشبه رقم | <input type="text"/> |

والآن من فضلك

ضع الإستمارة فى ظرف وأكتب عليه عنوان صديقك سمير :
١٦ شارع محمد عز الحرب - بوسنة مصر العجمية
مسابقة : "يخلق من الشب أربعين" رخصه سعيداً به شارالله

